

INHOUD

Cartoon Roel Ottow	2	Een uniek treffen van studenten van lerarenopleidingen	32
Van de hoofdredacteur	3	<i>Peter Voorend</i>	
Van de voorzitter	4	Nieuwe economie: leerlingen breder laten kijken	35
De krijtlijnen van het ondernemerschapsonderwijs	5	<i>Babette Anhalt en Maarten Nijman</i>	
<i>Peter Voorend</i>		Ondernemerschapsprogramma's en hun onderliggende pedagogiek	36
Barrières op de nieuwe vmbo-leerweg	8	<i>Sultan Göksen-Olgun</i>	
<i>Joke Trappel en Alex Duijzer</i>		Geld! Tussen verblinding en verbinding	38
Column: er deugt niks van!	11	<i>Tim Simonse</i>	
<i>Jeroen Hinloopen</i>		Verslag Week van het Economieonderwijs	41
De lange weg van het centraal examen vmbo gl/t	12	<i>Theo Roos</i>	
<i>Peter Voorend</i>		Automatische prijscompensatie en de loonprijspiraal	42
Vmbo-leerlingen helpen bedrijven met verduurzamen ..	14	<i>Jeroen Hinloopen</i>	
<i>Sytse Bekker</i>		Economieonderwijs, drie vormingsidealen	46
Het IS-MB-GA-model in het centraal examen	18	<i>Gerrit Gorter</i>	
<i>Twan Huijbers, Jan van Miert en Yolanda Grift</i>		Actualisatie curriculum	50
Informatie-asymmetrie leidt tot marktfalen	21	<i>Bastiaan van der Broek</i>	
<i>Lans Bovenberg en Mathijs Nicolai</i>		Neoklassiek model, de economische wetenschap waardig?	54
De nieuwe bedrijfseconoom draagt bij aan zin en betekenis	24	<i>Peter Voorend</i>	
<i>Rik Roelfzema</i>		Voor je gelezen	60
Column: 'It's the behavior, dumba!'	27	<i>Er is leven na de groei</i>	
<i>Willem Landman</i>		<i>Janwillem Adriaanse</i>	
Het Economenpanel	29	Verenigingsnieuws - colofon	63
<i>Jeroen Hinloopen en Bastiaan van der Broek</i>			
Reacties op 'Belastingontwijking leer je op school'	30		
<i>Tom van Valkenhoef, Theo Roos</i>			

Bijzondere TEO

Voor jullie ligt een bijzonder nummer van TEO. Om de activiteiten van Vecon (nog) meer bekendheid te geven bij docenten in het economie-onderwijs, heeft het Vecon-bestuur voorgesteld om een speciale TEO te maken. Een nummer niet alleen voor TEO-lezers, maar voor álle docenten (bedrijfs)economie in het voortgezet onderwijs.

De redactie van TEO heeft dit initiatief van harte omarmd, en zich de vraag gesteld wat er dan in deze bijzondere TEO aan de orde zou moeten komen. Wat zouden alle economie-docenten moeten weten over de staat van het economie-onderwijs? En niet alleen dat, nieuwe lezers zouden toch ook een "TEO-gevoel" moeten krijgen, een inkijk in wat we normaliter al bieden.

We kiezen drie sporen. Ter promotie staan ruim tien TEO-artikelen uit 2022 gratis op de Vecon-website, die vind je daar onder de nieuwe "TEO-knop". Ze geven een mooie, evenwichtige inkijk in wat de (onafhankelijke) redactie van TEO docenten in het economie-onderwijs wil meegeven. Je kan er ook kennis maken met onze geweldige columnist.

Spoor 2 en 3 vind je in dit nummer. Enerzijds besteden we veel aandacht aan de staat van het economie-onderwijs, anderzijds plaatsen we ook artikelen zoals je die in elke reguliere TEO kunt vinden.

VAN DE HOOFDREDACTEUR

Zoals het laatste deel van een serie van Lans Bovenberg en Mathijs Nicolai over marktfalen, waarin de auteurs aantonen dat de drie belangrijkste vormen van marktfalen (marktmacht, collectieve externe effecten en averechtse selectie) met hetzelfde marktmodel en volgens hetzelfde ritme te behandelen zijn. Hun overige artikelen vind je ook op de Vecon-website.

Dan spoor 3, met nog meer smaakmakers. Met uitgebreide beschouwingen over de staat van het economie-onderwijs, en een historische terugblik. We behandelen fundamentele vragen, zoals: in hoeverre moet en mag algemeen vormend onderwijs ruimte bieden aan ondernemerschapsonderwijs? Hoe ziet het ondernemerschapsonderwijs er op dit moment uit, waar is het eigenlijk op gebaseerd?

En overleefde bedrijfseconomie nog wel? Moet het vak zich niet snel aanpassen aan de moderne tijd, zowel wat betreft aandacht voor duurzaamheid als voor de behoefte van de jongeren van nu, van Generation Z? Bedrijfseconomie moet opnieuw worden 'geladen' is de boodschap. Want zoals vroeger, dat gaat niet meer. En als TEO-klapper: hoe wetenschappelijk is de economische wetenschap eigenlijk?



Aart
Verschuur