

Ontwikkelteam
Kunst & Cultuur

Ronde
Derde ronde (3)

REFERENTIE
KC000777

Naam
Jeannet Hommel

Organisatie
Vecon

E-mailadres
voorzitter@vecon.nl

Namens wie geeft u reactie?
Namens een organisatie of netwerk

Namens organisatie
Lerarenorganisatie (o.a. vakverenigingen)

Wie heeft er bijgedragen aan deze reactie?

- Docenten en andere professionals uit het Middelbaar Beroepsonderwijs
- Leraren voortgezet onderwijs
- Lerarenopleiders

Aantal docenten en andere professionals uit het Middelbaar Beroepsonderwijs
1

Aantal leraren voortgezet onderwijs
5

Aantal lerarenopleiders
3

In hoeverre bent u tevreden over de wijze waarop er aandacht is gegeven aan samenhang met de andere leergebieden (Kunst en Cultuur, Mens en Maatschappij, Mens en Natuur, Bewegen en Sport, Burgerschap, Digitale geletterdheid en Rekenen/wiskunde). Geef aan op een schaal van 1-4 (1=onvoldoende, 2=matig, 3=voldoende, 4=goed). Licht uw antwoord toe en geef suggesties voor verbetering mee.

1

De grote opdrachten zijn volledig gericht op het eigen leergebied, de wereld lijkt wel om kunst te draaien. Zelfs cultuur delft het onderspit.
De Vecon denkt dat een iets bredere kijk helpt bij het zien en benoemen van samenhang met andere vakken/leergebieden. Kunst & cultuur zijn een belangrijk onderdeel van een groter geheel en hebben dus op veel manieren te maken met andere onderdelen van de maatschappij. Bij de overige opmerkingen benoemen we enkele mogelijkheden om de link te maken naar ons vakgebied, de economische vakken.

Overige aandachtspunten / opmerkingen

Uw overige aandachtspunten / opmerkingen (maximaal 500 woorden)

De Vecon wil het volgende inbrengen:

- Waarom geen aandacht voor hoe de consument kunst ervaart en hoeveel hij ervoor over heeft, hoe de producent kunst maakt en ervoor beloond wil worden.
- De kunstenaar als ondernemer. Er is een duidelijke link naar ondernemen/ondernemerschap in dit vakgebied. Veel kunstenaars zijn zelfstandig ondernemer! Kennis van financiële zaken (van verzekeren tot pensioenvoorziening, van belasting betalen tot tarieven bepalen) is dan van belang.
- In dit kader zijn termen als 'collectief goed' en 'free rider gedrag' heel goed op hun plaats.
- Het is jammer dat de term creatief alleen wordt gebruikt in de zin van 'kunstzinnig/artistiek'. Op veel andere vakgebieden betekent het 'buiten de lijntjes denken, goed zijn in het verzinnen van alternatieve oplossingen'. Dit zijn kernbegrippen als het gaat om ondernemerschap.