

Ontwikkelteam
Kunst & Cultuur

Ronde
Tweede ronde (2)

REFERENTIE
KC000282

Naam
Henk van den Boomgaard

Organisatie
Vecon

E-mailadres
henkvdboomgaard@gmail.com

Namens wie geeft u reactie?
Namens een organisatie of netwerk

Namens organisatie
Lerarenorganisatie (o.a. vakverenigingen)

Wie heeft er bijgedragen aan deze reactie?

- Docenten en andere professionals uit het Middelbaar Beroepsonderwijs
- Leraren voortgezet onderwijs
- Lerarenopleiders

Aantal docenten en andere professionals uit het Middelbaar Beroepsonderwijs
1

Aantal leraren voortgezet onderwijs
8

Aantal lerarenopleiders
3

Welke suggesties heeft u voor verbetering van de grote opdrachten in algemene zin?

De Vecon wil het ontwikkelteam complimenteren met de heldere opzet van de grote opdrachten, ze zijn ook voor niet-ingewijden goed te begrijpen.

De Vecon (vereniging van leraren in de economisch/maatschappelijke vakken) wil in dit stadium wijzen op een link tussen Kunst & Cultuur en onze eigen vakken economie/bedrijfseconomie. We stellen daarom een paar vragen:

- Uitingen van kunst en cultuur leggen beslag op schaarse middelen in een maatschappij. Hoe moeten deze benaderd worden? Als activiteiten of producten, waarvan mensen van de consumptie ervan kunnen worden uitgesloten of juist niet?
- Welke rol kan of moet de overheid hebben bij uitingen van kunst en cultuur? Geen enkele of juist een middelen verschaffende en/of inhoud bepalende?
- Welke kennis en inzicht dient een leerling te verwerven in bovenstaande twee vragen?
- Werkzaamheden op het terrein van kunst en cultuur zijn lang niet altijd vaste betaalde banen. In hoeverre moeten leerlingen hierop voorbereid worden? (bijv. bij de vakkenkeuze stimuleren om alvast aan de benodigde bedrijfseconomische kennis te werken?)

Overige aandachtspunten / opmerkingen

Uw overige aandachtspunten / opmerkingen (maximaal 500 woorden)

Zie ook de reactie van de Vecon op vraag 14.